

**LIVE STREAMING: "Les affinités"**

**Samstag, 20. März 2021 19.30 Uhr**

**Bürgerhaus Gräfelfing**

#### **- DAS PROGRAMM**

##### **Niels GADE - Fantasiestücke**

*Andantino con moto*

*Ballade*

*Allegro molto vivace*

##### **Nino ROTA - Sonata in Re**

*Allegretto molto scorrevole*

*Andante*

*Allegro scorrevole*

##### **Mario CASTELNUOVO-TEDESCO - Sonata op.128**

*Andantino con moto*

*Scherzo*

*Lullaby*

*Rondò alla napolitana*

#### **- INFORMATIONEN ZUM PROGRAMM**

Als Eröffnungstück werden wir die Fantasiestücke von Niels Gade (1817-1890) spielen. Leidenschaftlich und klar vom Schumann'schem Geist erfüllt sind diese Stücke voller romantischem Geist!

Es folgt die Sonata in Re von Nino Rota (1911-1979). Der Maestro Carulli liebt diese Sonata, weil sie ihn an seine Zeiten in Apulien erinnert, als er noch Student war und genau Nino Rota war der Leiter des Konservatoriums... Wunderbare Musik! Zart und elegant, wie Porzellan....es wird euch gefallen und euch einen neuen Aspekt von Nino Rota zeigen, den ihr vielleicht noch nicht kennt.

Als letztes Stück werden wir noch eine Sonata präsentieren, diesmal von Mario Castelnuovo-Tedesco(1895 - 1965). Ein toller Komponist, der ganz viel komponiert hat und in Deutschland leider nicht so bekannt ist. Er lebte zwischen Europa und Amerika. Die Sonata, die wir spielen werden, in 4 Sätze, ist wirklich herausfordernd und endet mit einer raschen Tarantella!

Möchten wir damit den Akzent setzen auf unsere unverkennbare "Italianità"? Sicher!

#### **- DAS DUO MICHELE CARULLI UND SERENA CHILLEMI:**

*"Was passiert, wenn sich zwei musikalische Perfektionisten als Duo zusammenschließen und Konzerte geben? Es entsteht ein wohltemperiertes Zusammenspiel von Klarinette und Klavier..."*

Miriam Pietrangeli-Ankermann, Münchner Merkur - Kultur

Mit diesen Worten wurde das Konzertdebüt des Duos Michele Carulli und Serena Chillemi in München kommentiert. Der Klarinettenist Michele Carulli, den ein Kritiker der RAI zu den profiliertesten Instrumentalisten Italiens zählt, hat in der sizilianischen Pianistin Serena Chillemi eine kongeniale Klavierpartnerin gefunden.

Die beiden italienischen Solisten ergänzen sich perfekt! Nicht nur ihr typisch italienisches Temperament, sondern auch die gemeinsame Suche nach der perfekten Klangfarbe verbindet die beiden Künstler. Die treue Art, den Notentext zu interpretieren, ist ein wichtiges Element des Duos, was das Ganze zu einem besonderen musikalischen Erlebnis macht.

Ein Zufall brachte die beiden Musiker - beide aus dem Süden von Italien stammend und seit vielen Jahren in Deutschland ansässig, vor fünf Jahren zusammen.

Von der ersten Probe an spürten sie eine besondere Intensität und Verbundenheit in ihrem Zusammenspiel. Gemeinsam ist den beiden Ausnahmemusikern zweifellos ihr Temperament, die ungezügelte Leidenschaft für die Musik und für ihre Instrumente sowie die Bereitschaft, bei einer Aufführung alles zu geben und zu riskieren und nicht zuletzt die "Perfektionismusmanie" bei der Interpretation der schönen Literatur für Klarinette und Klavier.

Bei all diesen Gemeinsamkeiten gibt es auch einige wesentliche Unterschiede zwischen den beiden Künstlern: Serena trägt das unstillbare Bedürfnis in sich zu experimentieren und neue (musikalische) Wege zu finden. Michele hingegen ist verhaftet in der Tradition der klassischen Musik. Als Weggefährte von Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli und vieler namhafter Künstler und nicht zuletzt dank seiner tiefen Kenntnisse des klassischen Repertoires ist er die künstlerische Leitung des Duos.

Kurz gefasst kann man sagen, Michele ist die Tradition. Serena die Gegenwart.

Die zwei Künstler haben im Laufe ihrer Zusammenarbeit viel voneinander gelernt und sind mit- und aneinander gewachsen. Diese CD ist das Ergebnis von zwei Jahren akribischer, harter Arbeit. Eine Zeit, die geprägt war von einigen persönlichen Schicksalsschlägen und Turbulenzen, die die beiden letztlich noch näher zusammengeführt und ihrer Musik eine weitere Ebene der Tiefe verliehen hat.

### **Über den Künstler wurde gesagt:**

*Auf Empfehlung Claudio Abbados wird Michele Carulli mit 19 Jahren Soloklarinettenist des Orchesters der Mailänder Scala, später Solo-Klarinettenist im italienischen Rundfunkorchester (Orchestra Sinfonica della RAI di Torino) und gilt als „... einer der renommiertesten Instrumentalisten Italiens.“*

La Stampa, Turin

*„Als Pianistin zeigt Serena Chillemi stets eine ausgeprägte Bühnenpräsenz. Ihr Klavierspiel ist von großer musikalischer Ausdruckskraft, Spielfreude und bewusster Gestaltung geprägt. Mit feinem Stilempfinden und sprechender Musikalität beherrscht sie die Musik aller Epochen.“*

Prof. Thomas Böckheler

[www.serenachillemi.com](http://www.serenachillemi.com)

[www.carulli.de](http://www.carulli.de)